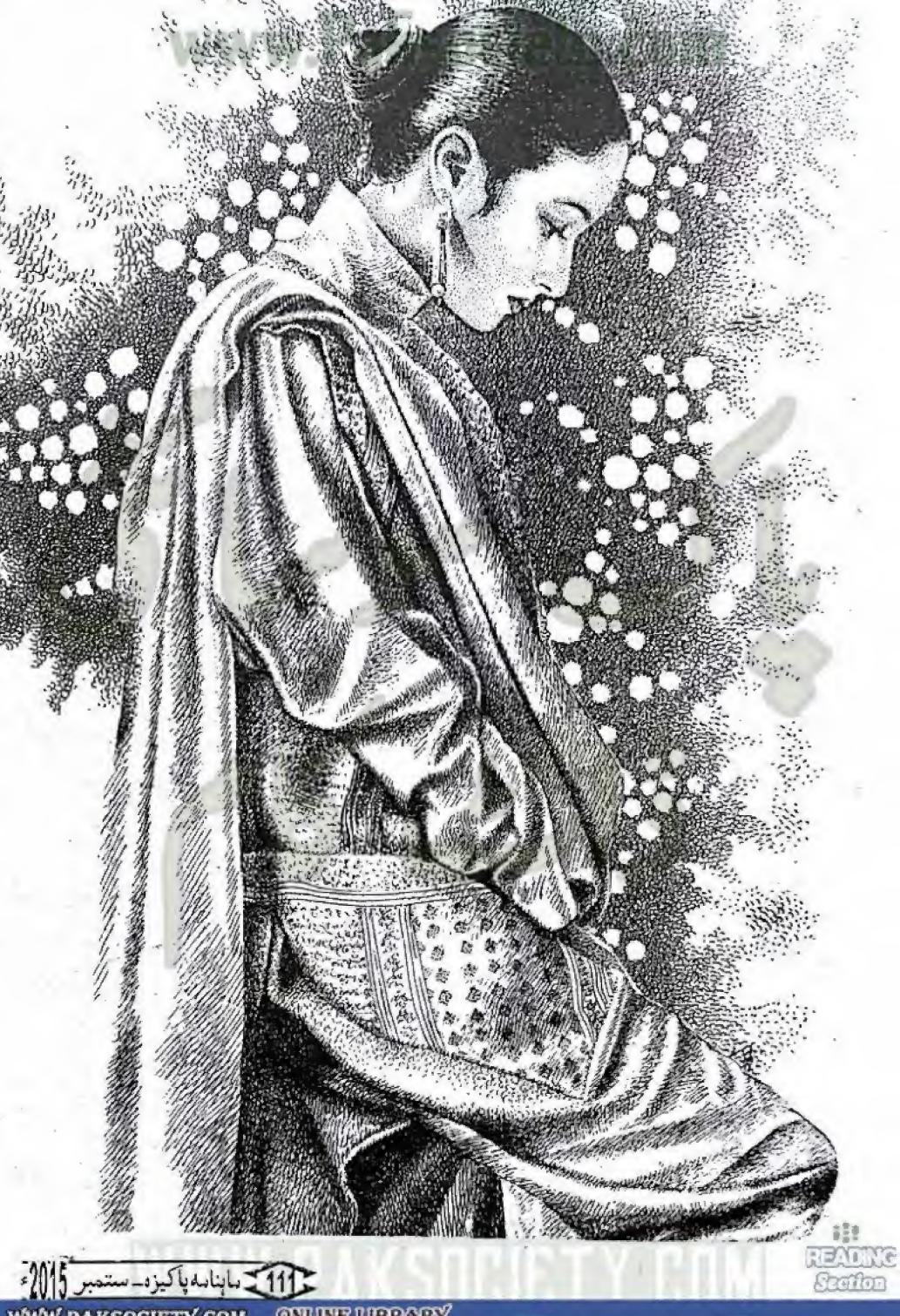


یہ سے ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا . . . گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک پر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے . . . که دل و دماغ کو کوئی دو سری بات سجهائی تک نہیں دیتی۔ ایسے خالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہنے اوروہ ہر وقت لڑھکتا

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے . . . لیکن اس سے بھی ابم بات یہ ہے کہ اس سے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کرلیا جائے . . اورسان لیا جائے . . . که محبت کا اولین قانون اعتبار ہے . . . اور وفا کے غنجے وہیں كهلتے ہيں . . . جس كلشن سي اعتبار كابيج بويا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ کوهول کتنی مسافتوں کی جمی ہوئی ہے چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے سے ہوئے ہیں نه چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھویوں کا کوئی حصتہ کہاں کا ذکرِ سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں

1015 سابنامه باكيزه ستمبر 2015



ہے، وہ انہیں نظر آئی تھی۔وہ تیزی ہے اس کی طرف لیکے تھے۔ " مونا ،مونا.....' اب جبكه ده مايوس هو <u>ح</u>كے رواحه وبال بي جيران سا ڪمڙاره کيا تھا۔ اسٹریچر پر جھکی خاتون نے سراٹھایا ،اجنبیت ہے انہیں دیکھالیکن پھرلیحہ بھر بعد ہی اس کی آٹکھوں میں شناسائی ا راز "مُم نے بہجان کیا مونا.....؟" " ' ہاں جھوڑی دفت تو ہوئی لیکن پہچان لیا۔ " "وقت بھی تو بہت گزرگیا ہے تال "ان کے لیوں پرایک اضردہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ ايك طويل عرصه كزر كميا تفا_

'' دراصل شادی کے فورا بعد ہی ہم کینیڈا شفٹ ہو گئے تھے۔ مہمی کبھار تین چارسالوں بعد آنا ہوتا تھا پھرای وغیرہ کے دبی شفٹ ہونے کے بعدوہ بھی ختم ہوگیا۔اب تقریباً دس سالوں بعد پاکستان آئی ہوں، یہاں کراچی میں احمان کی سٹررہتی ہیں ان کی بیٹی کی شاوی میں شرکت کے لیے آئے تھے ہمے۔

''میں نے ایک بار پہلے جہیں سکتل پر گاڑی میں دیکھا تھا تب سے تہیں تلاشتا پھررہا ہوں۔'ان کے لہج میں یک دم بی صدیوں کی مختلن اتر آئی تھیانہوں نے اسٹر پیری طرف دیکھا جس پرموجود مریضہ تقریباً بے

و میری تندیس، اچا تک بی ان کی طبیعت خراب ہوگئی تو میں کھرپر اکیلی تھی۔ ڈرائیور کے ساتھ انہیں یہاں کے کرتائی ہوں۔ 'اس نے پریشانی ہے میل زس کی طرف دیکھاجواسٹر پیڑ کے پاس خاموش کھڑا تھا۔ ''مونا میں تم سے ملنا جا ہتا ہوں ،اس وفت تم پریشان ہوا پنا فون تمبر دے دو۔'' انہوں نے پریشان کھڑی مونا

"اوہ ہاں "اس نے كندھے ير لفكے شولڈر بيك سے بال پين اور چھوٹی سى ڈائرى نكالى -جلدى سے تمبر محسيثااور كاغذ بها زكران كي طرف بردها ديا_

تب ہی ایک اورمیل نرس بھی آھیا۔اب انہوں نے اسٹر پچراٹھالیا تھا۔

''میں تقریماً ایک ہفتہ اور یہاں ہوں۔''

"مونا وهتم اس ہے ملیں؟" وہ کہنا جا ہے لیکن لفظ ان کے ہونٹوں پر ہی تقر تقر ا کررہ گئے تھے، وہ معذرت طلب نظروں ہے انہیں دیمنی اسٹر پچر کے ساتھ ،ساتھ تقریباً بھائتی ہوئی ایمر جنسی کی طرف جار ہی تھیوہ وہاں بی کھڑے اسے جاتاد کھے رہے تھے۔ول کی دھڑ کنیں بے تر تیب ہور بی تھیں۔رواحہ ہولے ،ہولے چانا ہواان ك قريب آيا-

" بابا! "اس بنے ان کے بازور ہاتھ رکھا تو انہوں نے چوتک کراس کی طرف دیکھا۔

" بابایه خالون بون ین: " بیمونا ہے چنداکی دوست " انہوں نے کسی کمرے خیال میں ڈو بے ہوئے کہا۔ " اماکی دوست؟" رواحہ کی آئکمیں یک دم چگیں اور اس نے بے اختیار پیچے مڑ کر دیکھا....اسٹر پیر

ا سے ما سب ہوچہ سا۔ "ماما کی دوست کیا یہاں کراچی میں ہی رہتی ہیں؟ آپ نے پہلے بھی ذکر نہیں کیا"

المامدياكيزم ستمبر 1105ء

اعتبار وفا

' ' نہیں یہ ملک ہے باہر خمیں ، میں نے آج کتی سالیوں بعدا ہے دیکھا ہے ، لا ہور میں کتی سال ہم موتا کے مر کے گراؤنڈ فلور پررہے تھے۔ 'وہ اس کے فون نمبر کو کسی فیمتی متاع کی طرح منفی میں بند کیے پارکنگ کی طرف

"كياآب يبال رك كران كالتظاركرنا جائب بين؟" رواحد في ان كساته، ساته جلته موئ يوجها تفا_ د دنہیں ، اس وقت وہ پریشانی میں ہے۔ 'ایمنی تک وہ کسی گہرے خیال میں ڈویے ہوئے تھے۔''اور مجھے تو سكون اوراطمينان سے كہيں بين كربات كرنى ہے تم نہيں جانے رواحه ،مونا مجھے اپنى سكى بهن كى طرح ،ىعزيز تقى اورمونا کی امی نے جب میں چھوٹا تھا تو میرابہت خیال رکھا تھا۔ با با جان ، ہمیشہ ان کے ممنون رہتے تھے۔لیکن پھر را يطينوٹ محتے -''

"انہوں نے آپ کو بتایا کہوہ یہاں کراچی میں کہاں رہائش پرزیر ہیں؟"

و دخہیں "انہوں نے تقی میں سر ہلا دیا۔

''میری اور چنداکی شادی کے فور آبعد ہی مونا کی شادی ہوگئ تھی اور وہ شادی کے بعد کینیڈ اچلی گئی تھی۔اور آج التنے سالوں بعدا جا تک ملا قات ہوئی ہے۔''

"نو پھرآپ کی دوبارہ کیے ملاقات ہوگی ان ہےآپ نے ان کافون نمبرلیا؟ اگر نہیں لیا تو پلیز لے آئیں جا كر..... يا عيل جاتا ہوں، وہ وزيٹر لا وُرج ميں ہى ہوں كى لے آتا ہوں.....اسكائى بلو ڈرليس والى وہ سويرسى خاتون تھیں ، میں پہیان لوں گا۔'' گاڑی کالاک کھولتے ہوئے رواحہ نے کہا توانہوں نے اپنی بند بھی کی طرف دیکھا تھا۔ "مبرتو لےلیا ہے؟" رواحد کوجواب وے کرگاڑی کے دوسری طرف آ کرانہوں نے فرنٹ سیٹ کا درواز ہ کھولا

تواستيئرنگ پر باتھ رکھے رواحہ آئیس ہی و مکھے رہاتھا۔

" بابا!" ان کے بیٹھنے کے بعدرواحد نے کہا۔

و السيمونا آنٹي کو کھر پر بلائيں کے يااُن ہے کہنے جائيں سے؟

" بتانبیں پہلے مونا سے فون پر بات کروں گا پھراہے گھر آنے کی دعوت دوں گا دیکھوکیا کہتی ہے۔" " آپ کی بہن ہونے کے ناتے وہ میری پھپوبھی ہوئیں اور ماما کی دوست ہیں تو خالہ بھی۔ ' وہ کسی خیو لے يے كى طرح خوش ہور ہاتھا۔" پھرتوان كى زيردست كى دعوت ہونى جا ہے۔"

انہوں نے اثبات میں سر بلایا تھا۔ ''اوران کے پاس ضرور ماما کی کوئی تصویر ہوگی اور انہیں نانا جان اور نانو کے متعلق بھی ضرورعلم ہوگا کہ وہ آج

وہ چو تھےرواحہ کی آتھوں سے استیاق جھلکتا تھا۔

" بیں ان سے ماما کے متعلق ہو چھوں گا۔ان کی پہند، ان کے شوق اور ماما کی ساری ہاتیںآپ نے تو مجھی ما ما کے متعلق کچھزیا دہ نہیں بتایا۔' اس نے شکوہ کیالیکن وہ ساکت بیٹھے تھے۔

" آپ انہیں کب فون کریں مے بابا؟" گاڑی مین روڈ پرلانے کے بعداس نے پھر پوچھا۔ " کھدنوں تک کروں گا بھی تووہ اپنی نندی بیاری کی وجہ ہے پریشان تھی۔"

'' ٹھیک ہے کیکن جلدی سیجیے گاکہیں وہ واپس کینیڈانہ چلی جا کیں۔'' وہ بہت ایکسائٹڈ ہور ہاتھا۔ '' آپ نے بتایا تھا ناں کہنا نا جان اور نا نو ، ما ماکی ڈستھ کے بعد امریکا سے کینیڈا چلے گئے تھے۔'' اسے ایک دم یادآیا تھا۔'' تو مونا آئٹی تو ضروران سے ملتی ہوں گی ،انہیں یقیباً نا نا جان وغیرہ کے متعلق سب بتا ہوگا۔''

113 مابنامه پاکيزه - سنسر 113ء



اس کا ایکیا نثر ہونا نیچرل تفا۔ اپنی زندگی میں پہلی باراس نے ایک ایسی ہستی کودیکھا تھا جس کا تعلق اس کے بے حدقر ہبی رشتوں سے تفا۔ رشتوں کے نام پراس کے پاس سوائے بابا کے اور پچھٹیس تھا۔ انہوں نے بغورا ہے دیکھا۔

ان کی کل زندگی کا حاصل ،ان کی قیمتی متاعان کے جینے کا آسرااس کی دمکتی آسمصیں ،اس کے ہنتے لب ... برچوش لہجہ....بین وہ اے نہیں گنواسکتےوہ ان آنکھوں کی چمک ماند ہوتے ، ہونٹوں کی ہستی بجھتے نہیں ویکھ سکتے تھے۔دل کے اندرایک ہوک ی اتھی تھی۔انہوں نے نیلے ہونٹ کو تختی سے دانتوں تلے دبالیا تھا۔ بے اختیار کھڑ کی کھو گتے ہوئے انہوں نے ہاتھے باہر کر کے بند منفی کھول دی تھی اور دل کو جیسے کسی نے زور سے تھی میں بند کر کے کھولا تھا۔چھوٹا سا کاغذ کا پرزہ پیچھے کہیں ہوا میں اڑ گیا تھا۔ وہ ایک موہوم ی امید پررواحہ کوئیں کھوسکتے تھے۔ وہ اسے تو منے ، بلھرتے نہیں و مکھ سکتے تھے۔ وہ تو اس کی ذرای تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتے تھے پھر کیسے....رواجہ کی غِیاطرانہوں نے اپنے اندرجلتی امید کی وہ تھی سی لوبھی بجھا دی تھی جو آج مونا کود کیے کر آپوں آپ ان کے اندرجل اتھی تھی۔شایداسے علم ہو....اے خبر ہوا در ایک بار صرف ایک بار وہ انے دیکھیلیں ، دور ہے ہی سہی وہ رواحہ کو بتائے بغیر ہی مونا سے ل سکتے تھے نون پراس ہے ہات کر کے جان سکتے تھے لیکن بیانہوں نے کیا کر دیا تھا۔ مونا کا فون تمبرتو اسی وفت انہوں نے انہیں ای سائس سینے میں کھٹی ہوئی محسوس ہوئی اور انہیں لگا جیسے ان کا دل ابھی بند ہوجائے گا۔وہ بیڈے تھبرا کراٹھے اور سامنے کھڑ کی کے پردے کھول کرلمبی ،لمبی سائسیں لینے لگے،وہ کچھود پر یو تمی کھڑے رہے اور پھرایک گہری سائس لے کر کھڑ کی کے پاس سے ہٹ آئے۔ جب سے مونا سے ملے تھے ان کی کیفیات عجب تھیںاس وفت ماضی کے تی مناظران کی آنکھوں کے سامنے ہرا کر دھند بھرنے لکے تو انہوں نے بیڈ کراؤن ہے جیک لگاتے ہوئے آئیسے موندلیں۔ایس کالی سیاہ رات تو ان کی زندگی میں بھی نہیں آئی تھی۔اس رات وہ کتنے خوش تھے اور بہار و پھول برساؤ میرانحبوب آیا ہے '' گنگناتے ہوئے وہ اپنے بیڈروم میں آئے تھے۔ با یا جان نے بتایا تھا کہ وہ صبح جا کر چندا کو لے کرآئیں ہے ، ان کی چندا کی ممی ہے بات ہوگئی ہے اور کپڑے تبدیل کرنے سے پہلے ہی انہوں نے بہت بے چینی سے اس کا تمبر ملایا تھا۔ جب سے چندا میکے گئی تھی ان کامعمول تھا کہ وہ بہت یا قاعد کی سے رات سونے سے پہلے اس سے بات کرتے تھے حالانکہ با قاعد کی سے ملے بھی جاتے تھے پھر بھی بیدروم میں آتے ہی تمبر ملاتے تھے۔

'' ابھی تو جناب بہاں ہے سکتے ہیں۔'' چندا چھیٹرتی دل ہی دل میں نازاں ہوتی۔ '' تو کیا ہوائمبراجی جاہر ہاہے، اپنے بچوں کی والدہ ماجدہ سے بات کرنے کو۔'' '' ابھی بچے دنیا میں نہیں آئے ہیں۔'' چندا ہنستی۔

''آ جا کمیں گے۔'' چنداسے بات کے بغیرتو انہیں نیند ہی نہیں آتی تھیسوانہوں نے نون کا سیٹ اپنے بیڈے سایڈ بیبل پررکھا ہوا تھااور چندا بھی نون رات کواپنے بیڈر وم میں لے جاتی تھی۔ سایڈ بیبل پررکھا ہوا تھا اور چندا بھی نون رات کواپنے بیڈر وم میں لے جاتی تھی۔

چندا پہلی بیل پر ہی ریسیورا ٹھالیتی تھی لیکن آج خلاف معمول اس نے فون اٹینڈ نہیں کیا تھا۔ *'کہیں سوتو نہیں گئی۔''انہوں نے سامنے کلاک پرنظر ڈ الی تھی۔ گیارہ بجے تھے۔

"ضرورخفاموكى-"آج بهلي باروه چنداسے ملتے بیں جاسكے تھے۔

صبح آنکھ دیریے کھلی تھی بہ مشکل تیار ہوکرٹائم پر کالج پہنچاور پھر کالج میں بہت مصروف دن تھا اور خلاف معمول دیر بھی ہوگئی تھی گھر آکر جوسوئے تو پھرفون کی بیل ہے ہی آنکھ کھلی تھی۔ انہوں نے سوچا چندا کا فون ہوگالیکن دوسری طرف کوئی اجنبی لڑکتھی۔ اعتبار وفا

'' وہ سوئی نہیں ہوگی ضرور خفاہوگی۔''لیوں پر ہےا فقتیار مدھم ی مسکرا ہے نمودار ہوئی تھی اورانہوں نے ایک بار پھر نمبر ملایا تھااور پھر چندانے ریسیور کرلیا۔اس نے بہت آ ہستگی ہے ہیلو کہا تھا۔انہیں اس کی آ واز بہت بھاری بھاری

ں ہے۔ ''کیا ہوا میری جان، طبیعت تو ٹھیک ہے تال.....سوری میں آج نہیں آسکا بس ایک کام میں پڑگیا تھا۔ دیر ہوگئی تو بھے آتا مناسب نہیں لگا۔خیراب تو بیعار میں جدا کی ختم ہونے والی ہے۔ بابا اور میں تنہیں مسے لینے آرہے ہیں۔' انہوں نے ایک ہی سائس میں ساری بات کر لی تھی۔

ورتبين، المحد بعد الربيس سے آواز آئی تھی۔

" آنے کی ضرورت ہیں ہے.... جھے ابتہارے ساتھ ہیں رہنا۔

" چندا باراتی ناراضی؟ بتاتور باہوں کہتمہاری طرف ہی آنے والاتھا کہ '

" مجھے طلاق جا ہے 'چندانے ان کی بات کائی تھی۔

انہوں نے ریسیورکان سے مٹاکراہے جرت ہے دیکھاتھا ، انہیں لگاجیے ان کے کانوں نے غلط سنا ہو ب بات بھلا چندا کیے کہے عتی تھی۔وہ نداق میں بھی ایسی بات نہیں کر عتی ضرور کسی اور کا نمبر مل عمیا ہوگا۔ آواز اور نام ک مناسبت بحض اتفاق بھی ہوسکتی ہے۔خود کو یقین ولا کر انہوں نے دوبارہ نمبر ملایا تھا۔ دوسری طرف چندا ہی تھی۔ تصدیق کرنے کے بعدانہوں نے اظمینان کی سائس لی۔

''کیسی ہوجانم ،سوریآج تمہاری طرف نہیں آسکا تھا۔ لیٹ ہوگیا تھا،مت پوچھو کیسے خود کوزنجیر کیا ہے۔

صبح نافتے كورأبعد كينے آجاؤل كالمهيں-"

" تم نے غالبًا دھیان سے میری بات تی ہیں ہے کہ بھے لینے کے لیے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ جھے اب تمہارے ساتھ جیس رہنا میں تم سے طلاق لینا جا ہتی ہوں۔

'' پیکیا حماقت ہے چندااور کیسا جان لیوانداق؛ وہ تڑپ کر بولے تھے۔

'' نہ بیرحمافت ہے، نہ کوئی نداق میں نے جو پچھ کہا ہے بہت سوچ سجھ کر کہا ہے۔' اس کالہجہ بہت سخت تھا۔ اس نے تو تہمی ذراسے بھی سخت لہجے میں بات نہیں کی تھی دویو کسی سبک خرام ندی کی طرح تھی۔زم لہجے میں تفہر رکھ بات كرتى مونى بيس ميان كى چندائيس موسكتى بيتو كونى اورسى-

" یا کل ہوگئی ہو چندالیسی یا تیس کررہی ہو۔" انہوں نے تروپ کر کہا تھا

' پہلے پاکل تھی لیکن اب نہیں اور پلیز مجھے چندا مت کہو میں کسی ایسے مخض کے ساتھ زندگی نہیں گز ارسکتی جس كاكريكثرميرى نظر مين مشكوك مو-"

ودتم میرے کریکٹر پرشک کررہی ہو؟" وہ مای ہے آب کی طرح تربے تھے۔ "" سی سنائی پرشک ہوسکتا ہے لیکن آجھوں دیکھی پڑتیں ، جھے شک نہیں یقین ہے۔ "اس کی زبان جیسے زہراگل رہی تھی۔جانے کب سے وہ بیز ہراہے اندرا کھٹا کررہی تھی۔وہ کچھ بھی سجھ نہیں یار ہے تھے کہ آخرا جا تک ایبا کیا ہوگیا تھا۔ کچھدنوں سےاس کامود ضرور کچھٹراب تھالیکن اس صدتک

و جمهیں ضرور کوئی غلط جی ہوئی ہے، پلیز میری بات توسنو

"بہت بے وقوف بن چکی ابنیںاب میں نے حمہیں جان لیا ہے۔"

لا وا پھر بہد لکلا تھا وہ مششدرے جران ہے ان رہے تھےان کی قوت کو یائی جیسے عتم ہوگئی تھی۔وہ اتنا بھی نہ كہد سكے كدوہ ان يرا تنابر الزام كول لكارى ب_ آخرابيا كياد يكھا باس نے، ان كے كريكٹر ميں وكياخراني

115 مابنامه باكيزه - ستمبر 2015ء



ہے؟ اس کے لفظ نہیں تھے آگ کے دیکتے ہوئے انگارے تھے جوائن کے وجود پر گر کر انہیں جلارہے تھے۔ '' چندا پلیز!''انہوں نے بہشکل کہا لیکن اس نے ایک دم فون بند کر دیا یعنی اے ان کی کوئی ہات نہیں سنی تھی انہیں اپنے ہاتھوں ، پیروں سے جان تکلتی ہو کی محسوس ہور ہی تھی پھردر وہ یونمی خالی ، خالی نظروں ہے ہاتھ میں کیڑے ریسیور کود کھتے رہے جس میں ہے ٹوں ،ٹون کی آواز آر ہی تھی ۔۔۔۔ کسیا ابھی ، ابھی انہوں نے کوئی بھیا تک جواب دیکھا ہے۔۔۔۔ نہیں، پیخواب تونہیں تھا۔۔۔۔' انہوں نے ہاتھ میں پکڑاریسیور کریڈل پرڈالا۔۔۔۔ ایک تمری سالس کی " نہیں چندا ایبانہیں کر عتیوہ بھلا ایسے کیے؟ ضرور کسی نے اسے بہکایا ہے۔۔۔۔اے کوئی شدید غلط جمی ہوئی ہے۔'انہوں نے ریسیوراٹھا کراس کانمبر ملایا۔۔۔۔لیکن دوسری بیل کے بعد آگھیج کی بیل ہونے لگی تھی اور پھرنمبر ملاتے ، ملاتے ان کی انگلیاں تھک گئیں۔اس نے ریسیور نیچر کھو یا تھایا.... '' وہ ان کا فون ریسیورٹبیں کرے گی۔' بالآخرانہوں نے خود کو یقین دلایا اور اٹھ کھڑے ہوئےاور چند کھوں بعدوہ با با جان کے سامنے کھڑے <u>تھے۔</u>

" باباجان میں چندا کی طرف جارہا ہوں۔" وہ ہڑ بڑا کراٹھ بیٹھے تھے

"اس وقت رات کے ایک بج "ان کی نظر سامنے کلاک پر پڑی تھی۔" وہ ٹھیک تو ہے نال؟ کیا اسپتال میں ہے؟"

د دنہیں ، اسپتال میں نہیں ہے۔' ان کی آئکھیں خوں رنگ ہور ہی تھیں اور چ_{بر}ہ چیخ رہا تھا۔ "كيابوا بهر؟" وه تحبرا مح تھے۔

" با با جان میرے ساتھ بچھ غلط ہونے والا ہے۔ بلکہ پچھ غلط ہوگیا ہے۔" ان کا ضبط جواب دے گیا تھا اور وہ کسی ہارے ہوئے مخص کی طرح ان کے سامنے بیٹھ کئے تھے اور چندا کے ساتھ ہونے والی گفتگو بتاتے ہوئے ان کی طرف ہے ہی ہے دیکھنے لگے۔

" ابا جان اس نے میری بات تہیں سی۔ وہ میرا فون ریسیونہیں کررہی میں بیاذیت برداشت نہیں کر یار ہا۔ "اور بابا جان نے ان کے باز وکو تقیمتیاتے ہوئے نرمی ہے کہا تھا۔

" بیتو تم دونوں میاں ، بیوی کی آپس کی بات ہے۔اگر چہ چندااس طرح ٹیمپر لوز کرنے والی لڑ کی نہیں ہے پھر بھی ہوسکتا ہےا ہے تہاری کوئی بات بری لگ گئی ہو مسح آرام ہے جاکران ہے بات کرتااس طرح آوھی رات کے وقت جا کرسارے کھر والوں کو جگاؤ کے اور کیا کہو کے ان ہے؟ ہوسکتا ہے اس نے کھر میں کسی ہے ذکر ہی نہیں کیا ہوجو بات تم دونوں کے درمیان ہے وہ تم دونوں ہی آپس میں طے کرو ' انہیں بابا جان کی بات سمجھ آ می تھی کیکن پھر بھی وہ بہت بے چین ، بہت مضطرب تھے۔

"اس نے اتن بردی کیسے کہددی مجھ سے بابا جان! شادی بیاہ کوئی بچوں کا کھیل ہے کیا....اے اگر مجھ سے شكايت تقى توجھے بتاتى بغيرلسى دجہ كے اس نے ميرے كريكٹر 'ان كى آ واز بحرا گئی تقى _

'' میں خورنبیں مجھ پایا ااس کا روتیہ..... ہوسکتا ہے وہ اپنی طبیعت کی وجہ سے پچھ پڑ چڑی ہور ہی ہواور اس نے

'' لیکن کیا بات باباجان؟ میرا کردار تو تعلی کتاب کی طرح اس کے سامنے ہے۔ کہاں جمول نظر ین نیا بات بابا باب بابا و است بابا و است بابا و است می مراس از است سے ہوئے ہے۔ بہاں بھوں سر آیا اسے سیکہاں خامی دکھائی دی؟'' وہ روہ انسے ہور ہے تھے۔ کو یا با جان خود اپ سیٹ ہے ہو گئے تھے کیکن اسے بہلا کرسونے کے لیے بھیج دیا تھا۔ کیکن ایک بل کوبھی ان کی آئی نیس جھیلی تھی۔ وہ پوری رات بے چین رہے تھے اور بابا جان بھی بے چین ہے تار، بارا ٹھ کرآتے اور انہیں سونے کی تلقین کرتے تھے کیکن نیند کیے آتی بھلا چندانے آئی

ONLINE LIBRARY

FOR PAKISTAN

اعتبار وفا بردي بات كهه دى تقىان پراتنا برا الزام لگاديا تفا _كياوه انبين نبيس جانتي تقي _دوسال ا تحضے پڑھا.....ايك سال ان کی شاوی کو ہونے والا تھا اور ان تین سالوں میں کیا وہ انہیں جان نہیں یا کی تھی جوانہوں نے اس کی تفتگویا د كرنے كى كوشش كى تھى آور پھر جيسے ان كے ذہن ميں جھما كاسا ہوا تھا، بحلى سى كوندى تھى ۔ انہيں آج شام كا واقعہ يا دآيا تھا.....وہ کالج سے آ کرسوئے تو فون کی بیل پر ہی آ تھے کھی تھیدوسری طرف کوئی اجنبی لڑکی تھینا آپ کوس ے بات کرف ہے۔ 'وہ جران ہوئے تھے۔ "آپ سے سے آپ مبترصن کے بیٹے ہیں تال؟ "مين آپ سے ملنا جا ہتی ہوں۔" "كول؟" وهمزيد جران موئے تھے-"اورآب نے مارانمبركمال سےلياج" " بجھے ایک معاملے میں آپ کی مدد کی ضرورت ہے پلیز اٹکارمت سیجھے گا۔" اس نے دوسری بات کا جواب میں دیا تھا۔ " تھیک ہے،آپ مج میرے کالج آجائے گا۔ میں اگر پچھ کرسکا تو ضرور کروں گا۔" انہیں چندا کی طرف جانا تھا پہلے ہی وہ لیٹ ہو گئے تھے۔وہ ضرورا نتظار کررہی ہوگی۔ و وتہیں بلیز صبح تہیں ابھی 'اس نے تیزی ہے کہاتھا۔ "ابھی میں بہت مشکل ہے کھر ہے تکلی ہوں صبح شاید نہ آسکوں اور پھرضج آنے کا کوئی فائدہ بھی نہیں ہے..... مجھےای وفت آپ ہے ملنا ہے پلیز ا نکارمت سیجے گا۔'' ' ' ' ' رسکین پہلے آپ بیہ بتا کیں آپ مجھے کیسے جانتی ہیں؟'' وہ الجھے تھے۔ "میں بہت اچھی طرح جانتی ہوں آپ کومیں بھی جی جیی میں تھی آپ ہے جونیر تھی۔" "آپ کانام؟" انہوں نے اپنے ڈیار شمنٹ کی جونیر الریوں کویا دکرنے کی کوشش کی۔وہ تقریباً سب کے ناموں ہے تو واقف ہی تھے۔ '' نام جان کر کیا کریں گے آپ بوں بھی میراڈ پارٹمنٹ الگ تھا۔'' وه سوچ میں پڑھئے تھے۔ " پلیزیکسی کی زندگی اور موت کاسوال ہے، انکار مت سیجیے گا۔" اس نے چرکہا. "او کے!"ان کا زم دل جیسے اس کی بات پر پریشان ہو گیا تھا۔ "مين كمرير مون آپ كمر آجاتين-" ودنہیں ، کھر پرنہیں آسکتی میں یہاں جس بی می او سے فون کررہی ہوں اس کے قریب ہی ایک ہول ہے....آپ بہاں آ جا کیں میں بہاں آپ کا انظار کررہی ہوں۔ 'وہ انہیں پاسمجمانے گئی تھی۔ وه منذبذب عيا مجدر ع عاسمجا كراس نے پھرالتا كى تى-" پلیز میں نے بہت آس ہے آپ کوفون کیا ، مجھے امید ہے آپ مجھے مایوں نہیں کریں گے۔" "ولیکن آپ نے مجھے ہی فون کیوں کیا جبکہ میں آپ کو جانتا بھی نہیں ہوں۔ آپ اپنے کسی عزیز ،رشتے دار ، جاننے والے سے بھی تو مدد لے تعلق ہیں۔ " مجھے تھا جواکن کے ذہن میں کھٹک رہاتھا۔ الله "إلى المسلكن مجمع جس بلسله مين آپ كى مدد دركار بوه آپ كے سوااوركوئى نہيں كرسكتا۔" शिक्वारिका ONLINE LIBRARY

'' تحر.....' انہیں چندا کی طرف جانا تھا۔وہ انظار کررہی ہوگی۔انہوں نے پھرسوجا «میں آپ کازیادہ وفت نہیں اوں گی۔بس چند منٹ پلیز آپ کواپنے بابا جان کی اور چندا کی تئم'' ''اوہ''انہوں نے ہونٹ سِکیڑے تھے۔وہ جوکوئی بھی تھی انہیں اچھی طرح جانتی تھی اور چندا کو بھی متب ہی تواس کے تک نیم ہے بھی باخرتھی اور کسی وجہ ہے اپنا نام نہیں بتانا جا ہی تھی۔ تو وہ کیا کریں کھے بھر کے لیے انہوں نے سوچاایک لڑی ان سے مدد ما تک رہی تھی تو انہیں اس کی مدد کرنی جا ہے؟ وہ تذبذب میں تھے۔ تمر بالآخر فیصلہ کرنے کے بعد انہوں نے پھر پاسمجھا تھا۔ "اوك، من آ دھے تھنے میں پہنچوں گا، كافی فاصلہ ہے يہاں ہے۔" " تحمينك يومين سارى زندگي آپ كااحسان تبيس بھولوں كى۔" المبيل لكا جيسے اس كى آواز بحرا كئي ہو،ان كاول اور بھى يكھلا اور انہوں نے سوچا، بداڑ كى يقينا كسى بردى مشكل ميں گرفتار ہے اور اگر میں اس کے کام آسکتا ہوں تو کیا حرج ہے چندا کی طرف پچھ دیر سے چلا جاؤں گا۔ " تب وہ مبیں جانتے تھے کہ وہ اپنی زندگی کی سب سے بردی علطی کرنے جارہے ہیں۔ '' پلیز ابھی اپنے والد کو پچھمت بتاہیے گا۔'اس نے فون بند کرنے سے پہلے التجا کی تھی.....اور وہ بابا جان کو سمی دوست کی طرف جانے کا بتا کر گھر سے نکلے تھے۔مطلوبہ ریسٹورنٹ کی یار کنگ میں گاڑی کھڑی کر کے وہ ریسٹورنٹ کی طرف جارہے تھے جب یک دم دائیں طرف ہے وہ مملوں کے پیچھے سے نکل کران کے قریب آئی تھی۔ "السلام عليم" انہوں نے چونک کراس لڑکی کی طرف دیکھا تھا۔ وہ اسے پہیانے تو نہ ہتے ر پر پر بین میرو بی کوئی ہے بیا کوئی اور ' انہوں نے سلام کا جواب دے کر متنذ بذب سا ہو کراس کی طرف دیکھا تھا۔ میں رینا ہوں میں نے ہی آپ کوفون کیا تھا۔' '' اوہ'' انہوں نے اب کے غوریسے اسے دیکھا تھا۔ گہرے میک اپ کے ساتھ وہ کوئی الٹرا ماڈے رن لڑکی لگ ر بی تھی۔ پیشکل ان کے لیے یالکل انجان تھی۔ انہوں نے اس لاکی کواس سے پہلے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اگروہ اِن کے کا کچے میں پڑھتی بھی تقی کم از کم ان کا بھی اس سے سامنانہیں ہوا تھا۔ یوں بھی کالج میں تو لڑ کیاں بہت سادگی سے آئی تھیں جبکہاں وقت پیٹھیک ٹھاک تیار تھی۔ " دراصل میں یہاں باہر ہی آپ کا انظار کررہی تھی۔اندرا کیلے بیٹھنا پچھمناسب نہیں لگا تھا مجھ۔آ ہے اندر بین کراطمینان سے بات کرتے ہیں۔' وہ خاموثی ہے اس کے ساتھ اندرریسٹورنٹ کے بال میں اس کی منتخب کردہ نیمل پرآ کر بیٹے سے تھے۔اٹر کی نے فورانی ویٹرکو بلاکر پچھلانے کا آرڈر دیا تھا۔ '' پلیز چھمت منگوا کیں۔''انہوں نے فورانی ہاتھا تھا کراسے روکا تھا۔ ''جوبھی مسئلہ آپ کودر پیش ہے وہ بتا کیں۔ میں زیادہ دیرِ بیٹے بیں سکوں گا، جھے جلدی جانا ہے۔'' " يهال بيضن كالمجهدة جواز مونا عابية نال " وهسكراني للمحي_ "میں نے صرف کولٹرڈ ریک اور کیاب منگوائے ہیں۔" سی سے اس کی طرف سوالیہ نظروں کے کاس اور کہا ہے بلیث رکھ کر چلا گیا تو انہوں نے اس کی طرف سوالیہ نظروں یلها تھا۔ ''فرما کیں، میں آپ کی کیا مدد کرسکتا ہوں، ویسے مجھے بالکل یادنہیں کہ میں نے بھی آپ کو جی بی میں دیکھا ہو۔'' '' دراصل میں نے صرف تنین ماہ بعد ہی کالج چھوڑ دیا تھا لیکن ان تمن ماہ میں چندا سے کافی سلام. دعا ہوگئ تھی سواس كحوالے سے ميس نے آپ كوجانا تھا۔" مر 10 ك ماينامدياكيزم ستمبر 2015ء www.Paksocietu.c

تویں نیا ترسمناہوں۔ ابیں اس میں بیساری بی پیوری بات نی تراز طدودت ہوں ہے۔ ''آپ ہی تو کرسکتے ہیں ،آپ کے والد کے پاس اس کا بیپر ہے،اگرآپ ان سے کہدکر صرف پاسٹک ماریس دلوادیں تو ہم ساری زندگی آپ کے احسان مندر ہیں گے۔''

''اوہ تو یہ بات ہے۔' وہ ساری کہائی سمجھ گئے تھے۔ نمبر بڑھوانے کے لیے اس نے یہ ساری کہائی گھڑی آگی۔ ''سوری مختر مہ ۔۔۔۔! میں اس سلسلے میں آپ کی کوئی مدونہیں کرسکتا۔ مجھے افسوں ہے کہ نہ میرے بابا اس طرح کا کوئی کام کرتے ہیں اور نہ ہی میں کوئی غلط کام کرنے کے لیے سفارش کرسکتا ہوں۔'' بے حدینزاری ہے کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

وہ است سے بوت ہے۔ '' پگیز چند نمبروں سے کیا ہوجائے گا۔ آپ کے بابا کو چند نمبر زیادہ دینے سے کوئی فرق نہیں بڑے گالیکن میر سے بھائی کی زندگی نئے جائے گی۔''اس نے جیسے بےاختیاران کاباز وتھام کرانہیں روکنے کی کوشش کی تھی۔ '' میمکن نہیں ہے محتر مہ……''انہوں نے اپنے باز وسے اس کا ہاتھ ہٹایا تھا۔

''میرے بابا بہت اصولی آ دی ہیں، وہ آپ کے اس ڈراے سے متاثر نہیں ہو سکتے اور نہ ہی میں متاثر ہوا ہوں۔'' دریہ ڈرامانہیں ہے۔''اس کی آئلسیں چھلک پڑی تھیں اور پھرسر جھکاتے ہوئے اس نے دونوں ہاتھوں میں منہ چھپالیا تھا۔وہ بیزاری سے کھڑے کچھ دیراہے و کیھتے رہے۔۔۔۔۔

و اس طرح آپ کوروتے دیکھ کرکیا سوچیں گئے۔'' دوبارہ بیٹھتے ہوئے آہتگی ہے کہا۔

سیے ہوئے اس سے جہا۔ "میرا بھائی مرجائے گا اور اس کی موت" اس نے ہاتھ ہٹاتے ہوئے ہاتھوں کی پشت سے چہرہ صاف کیا تھا۔ بات ادھوری چھوڑ کروہ پھرمنت کرنے گئی تھی۔

"پليزانكارمت كريس...آپاپخ.....؟"

"میں صرف اتنا کر سکتا ہوں کہ آپ کے بھائی کی پڑھائی میں ہیلپ کردوں"انہوں نے اس کی بات کافی تھی۔

ور میں آپ اے میرے کالج میں بھیج دیں، میں اسلامیہ کالج میں پڑھا تا ہوں، وہ جھے آکر ملےمیں اسلامیہ کالج میں پڑھا تا ہوں، وہ جھے آکر ملےمیں اسے سمجھاؤں گا اور پڑھائی میں اس کی پوری مدد کروں گا۔انشاء اللہ اللی باروہ تا کا منہیں ہوگا۔'' '' پلیز''اس نے پھر بلجی نظروں ہے انہیں دیکھا تھا۔لیکن انہوں نے اشارے سے ویٹر کو بلا کرمل لانے کا کہا اور اس کے نہ، نہ کرنے کے باوجودوہ چند نوٹ اس پلیٹ میں رکھا تھے کھڑے ہوئے اور تیز، تیز قدموں سے چلتے

کہااوراس کے نہ، نہ کرنے کے باوجودوہ چندتوٹ اس پلیٹ میں رکھاتھ کھڑے ہوئے اور میز، میز قد مول سے پہتے بین ہوئے ریسٹورنٹ سے باہرنکل کر پارکنگ کی طرف بڑھے اور ابھی انہوں نے گاڑی کا لاک کھولا ہی تھا کہ دہ تقریباً

READING Section

119 ماينامدياكيزم ستمسر 2015ء

بھائتی ہوئی ان کے قریب آئی تھی اوران کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا۔

''میرے پاس اس کے علاوہ اور کوئی چوائس نہیں ہے اور نہ ہی میں اس سے زیادہ کچھ کرسکتا ہوں۔'' ''اچھامیح میں اسے کالج بھیج دوں گی وقارنام ہے اس کا۔'' مایوی اس کے لیجے سے جھلگی تھی۔ انہوں نے ذراسارخ موکراس کی طرف دیکھاوہ بالکل ان کے قریب کھڑی تھی۔غیر ارادی طور پروہ تھوڑا سا نٹے تھے۔

' میں اے سمجھاؤں گامس کہ زندگی اتنی ارز ال نہیں ہے کہ چھوٹی ، چھوٹی باتوں پراھے گنوا دیا جائے۔'' انہوں نے گاڑی کے دروازے کے بینڈل پر ہاتھ رکھا تھا۔

" لیکن اس کے لیے ارزاں ہے۔

انہیں لگاتھا جیسےوہ پھررونے گئی ہو۔ پارکنگ کی مرھم روشنی میں انہوں نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا تھاوہ میں اس رونبیں رہی تھی کیکن اس کی آ واز بھرار ہی تھی۔

" آپ نے بھی محبت کی ہے ۔۔۔۔؟ شاید تہیں ۔۔۔۔

''لیکن وہ اپنی منگیتر سے بہت محبت کرتا ہے اور اس کے سسر نے بھی کہا ہے کہ اگر وہ بی اے کلیٹر نہ کرسکا تو وہ اے اپنی بیٹی کارشتہ نہیں ویں گے تووہ پھرخودکشی کے علاوہ اور کیا کرسکتا ہے۔'

"توموصوف این وجہ سے خودکشی کرنا جا ہے ہیں۔" وہ دل ہی دل میں مسکرائے تھے، وہ محبت بچھڑ جانے کے احساس ہے ہی جس کرب سے گزرے متھاس کرب نے ان کے دل کواس کھے اس انجابے لڑکے کے لیے گدا ز کیا تھا۔

''وہ آپ کی بات مجھ جائے گاناں''وہ پھر جیسے ان کے قریب ہوئی تھی۔

''انشاء الله!''انهول نے گاڑی کا درواز و کھولاتھا۔

" يهال سے مجھے آسانی سے كنوينس نبيس ملے كى ، كيا آپ مجھے مين رود تك دراب كرديں مے۔ مين رود بر نزدیک بی میرااٹاپ ہے؟"انہوں نے ایک کیچ کے لیے سوچاآس پاس واقعی ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ پارکنگ میں بھی دو تین گاڑیاں اور چند بائیک کھڑی تھیں لڑکی ذات ہےاور پھرائیلے جانے کب تک کھڑار ہنا پڑے۔ ا ثبات میں سر ہلاتے ہوئے وہ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹے گئے تھے اور ساتھ ہی بچھلا درواز ہ ان لاک کیا تھا لیکن وہ چکر کاٹ کروہ فرنٹ ڈور کے پاس آ کرشیشہ ناک کررہی تھی۔انہوں نے بے حدییزاری سے ہاتھ بردھا کردروازہ کھولاتھا۔ " عجیب بے باک اوک ہے۔" انہوں نے سوچا تھا اور گاڑی پار کنگ سے نکال کرروڈ پر لے ہے۔

''اوہ میرے خدا!''ابِ البیں مجھ آیا تھا۔انہوں نے دونوں ہاتھوں سے سرتھا ماتھا۔

''ضرورتب ہی چندا کے کسی جاننے والے نے مجھے وہاں ریسٹورنٹ میں اس کے ساتھ بیٹھے دیکھ کر چندا کو بتایا ہوگا تب ہی تو وہ اتنی برگمان ہورہی تھیاور چندا..... ول نے کسی خوش بنبی کا ہاتھ تھا ما تھا۔ ' جب چندا کوساری بات بتاكيس كے تو چنداكى نارامنى اور غصه خود بى ختم ہوجائے گااوركيا نام تفااس لڑكى كارينا بال رينا اور چندا تواہے جانتی ہے بہت اچھی طرح ہے، وہ چاہے تو اس ہے تقدیق بھی گرسکتی ہے....، انہیں پچھاطمینان تو ہوا تھا پھر بھی وہ سونہیں سکے تنے اور مج سورے ہی تیار ہوکر لاؤنج میں آ بیٹھے تنے۔ بابا جان بھی نماز پڑھ کر لاؤنج میں آ تنے۔وہ ان کی بے چینی محسوس کررہے تنے سوان پردم کر کے ہلکا سامسکرائے تنے۔

"میری جان از دواجی زندگی میں بھی بھارایسی چھوٹی موٹی پریشانیاں آتی ہی رہتی ہیں۔ آ دی کومبر اور حوصلے سے کام لیا جائے۔

المانامة باكيزه - ستمبر 2015ء

اعتبار وفا

'' با با جان مجھے لگتا ہے چندا کوکسی نے مجھے ریسٹورنٹ میں دیکھ کر بتایا ہے۔'' با با جان کوساری بات بتاتے ہوئے انہوں نے خیال ظاہر کیا تھا۔' اور وہ مجھے سے برگمان ہوگئی..... با با جان اسے مجھ سے بوچھٹا تو چاہیے تھالیکن اس نے ایک دم فیصلہ سنا دیااتنی بدگمان ہوگئی وہ مجھ ہے۔' شکوہ ان کے لیجے میں درآیا تھا۔''اے مجھ پراعتبار ہوتا جا ہے تھا تالاورمیری محبت پریقین کیکن با با جان مجھے لگتا ہے اسے میری محبوّل پریقین ہی تہیں تھا۔اعتمار تو یقین ٹی کو کھ ہے ہی جنم لیتا ہے تاںلین با با جان اس نے مجھے کردار کا اتنا ہلکا جانا 'ان کی آواز بحرا گئی تھی۔وہ تو ان سے خفاتھی ہی خودان کے دل میں اس کے لیے بے شارشکوے پیدا ہو گئے تھے۔

''انشاءالله سب ٹھیک ہوجائے گا جانم ، وقتی غصہ ہے ، جب کوئی کسی سے شدید محبت کرتا ہے تو کسی ایسی بات پر جس کی وہ اپنے مجبوب سے تو قع نہیں کررہا ہو ایوں ہی شدیدرو مل ظاہر کرتا ہے تو چندا بھی تم سے بہت شدید محبت کرتی ہے سو ہرٹ ہوئی ہے جب اے حقیقت معلوم ہوگی تو سب ٹھیک ہوجائے گا۔''وہ انہیں تسلی دے رہے تھے' سمجھارے تھے کیکن ان کے دل کوتو تکھے لگے ہوئے تھے۔ جی جاہ رہا تھا کہ فوراً اس کے پاس جا نیس اور اس بے اعتباری پرخوب سارالزیں اس سے اور ہزار منتوں کے بعد مانیں لیکن وقت توجیے ریک مریک کر گزرر ہاتھا۔ جب خدا بخش نے آگرنا شتا لکنے کی اطلاع دی تھی تو انہیں لگا تھا جیسے انہیں لا وُرنج میں بیٹے، بیٹے صدیاں ہیت گئی ہول..... با باجان کے اصرار کے با وجو دانہوں نے تاشتانہیں کیا تھا اور صرف چند کھونٹ جائے کے لے کر کھڑے ہوگئے تھے۔ '' بیٹا مجھ تولے کیتے'' بابا جان تشویش سے آئییں و مکھ رہے تھے۔

'' با با جان آپ تیار ہوجا کیں ، میں آپ کو کالج ڈراپ کرتے چندا کی طرف جاؤں گا۔'' بیان کامعمول تھا کہ باباجان کوان کے کالج ڈراپ کریے وہ اپنے کالج جاتے تھے واپسی پراکٹر تو وہ اپنے کسی کولیگ کے ساتھ ہی آ جاتے تنے جو قریب ہی رہتے تنے۔ ہاں مھی محصار وہ انہیں یک کر لیتے تنے ان کی شاوی کے بعد بابا جان نے اپنی پرانی گاڑی فروخیت کر کے انہیں بیٹی گاڑی خرید دی تھی اور ابھی تک ان کے اصرار کے باوجود اپنے لیے الگ گاڑی

" میں آج کالج نہیں جار ہاہتم جاؤ..... چندا کوساتھ لے کرآتا گیں کھریرتم دونوں کا استقبال کروں گا۔استے ونوں بعدمیری بیٹی کھرآئے گی۔' وہ مسکرائے شے لیکن ان کی آنکھوں میں تشویش کے گہرے رنگ تھے۔ '' با با جان وہ میری بات کا یقین تو کر لے گی تا ں ۔۔۔۔۔ مان جائے گی ۔۔۔۔ آ جائے گی تا ں میر ہے ساتھ۔'' "ارے کیوں یفتین نہیں کرے گی اور کیوں نہیں مانے گیاب اتن مجمی سخت ول نہیں ہے میری بین ' باباجان کے ہونوں پر امید بھری مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی اور وہ بابا جان سے دعا کیں لے کرول میں و حروں امیدیں سچائے اور سیکڑوں شکوے لیے وہاں پنچے تو اس نے ملنے سے انکار کرویا۔ وہ شاکٹر سے لاؤنج میں کمڑے تھے۔جب سے چندا إدهر بے آئی تھی اوروہ اس سے ملنے آتے تو ملازمہ سے یو چھ کر کہ چندا کہاں ہے، وہ سید ھے اس کے کمرے میں چلے جاتے تھے لیکن آج ملازمہ نے انہیں لاؤ نج میں ہی روک دیا تھا۔ '' حچوٹی بی بی اس وفت آپ ہے نہیں مل سکتیں۔'' اور ان کے دل میں موجود شکوؤں میں ایک اور شکوے کا اضافه ہواتھا..... باباجان نے کہاتھا کہ بیم دونوں میاں ، بیوی کی آپس کی بات ہے اس میں دوسروں کوملوث مت کرو اوراس نے ایک ملازمہ کواس میں شامل کردیا تھاانہوں نے اس کی استحصوں میں اسینے لیے تا سف محسوس کیا تھا۔ '' بیٹر جا کیں صاحب، میں بڑی بیٹم صاحبہ کو بتاتی ہوں۔'' ملاز مہ چلی گئی تھی لیکن وہ یونہی شاکڈ سے کھڑے رہ سمے تھے۔ جب می آئی تھیں اور ہمیشہ کی طرح بہت بیاراور محبت سے ملی تھیں۔

ONLINE LIBRARSY

FOR PAKISTAN

م 121 مابنامه پاکيزه - ستمبر 2015ء



" بیٹھو بیٹا میں دیکھتی ہوں شاید سور ہی ہے۔"

'' نہیں ، وہ جاگ رہی ہے لیکن جھے ہے ملنانہیں جا ہتی۔''انہوں نے بے حدآ ''نظی ہے کہا۔ '' کیاتم دونوں کے درمیان کوئی جھکڑا ہواہے؟''ممی نے بے حدجیرت سے انہیں ویکھا تھا اور وہ بے حد شرمندہ ''میں پت

''نہیں لیکن وہ مجھے برگمان ہوگئ ہے، شایدا ہے کوئی غلط نبی ہوئی ہے۔''انہوں نے سر جھکاتے ہوئے کہا تھا '' پلیز میآپ اس ہے ہیکہیں کہ میری بات من لے میں اس کی غلط بھی دور کرنا جا ہتا ہوں۔ اس کی

خفکی نے مجھے ساری رات سونے نہیں دیا اس لیے میں مجمع استے سور ہے چلا آیا۔'

انہوں نے وضاحت کی تو ممی کے ہونٹوں پرمسکراہٹ نمودار ہو کی تھتی اور وہ اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود

اس کے مرے کی طرف بدھ کی تھیں۔

اور وہ معنظر ب سے بیٹھ سے تھے۔ بار ، باران کی نظریں لاؤنج میں کھلنے والے اس کے کمرے کے دروازے کی طرف اٹھتی تھیں می کچھ ہی دیر بعد واپس آگئی تھیں انہوں نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا تھا۔وہ کچھ پریثان اور الجھی، الجھی ی لگ رہی تھیں۔

''اس کاموڈ اس وفت بہت خراب ہے۔''انہوں نے معذرت طلب کرتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔'' وہ اس وفت تم سے ہیں ملے گی۔وہ بچپن سے ایسی ہی ہے۔جب کسی بات پر ہرٹ ہوتی ہے تو یو نہی خفا ہو کر بیٹے جاتی ہے لیکن بہت جلداس کا دل صاف ہوجا تا ہے۔۔۔۔۔تم پریشان مت ہو۔میاں ، بیوی کے درمیان ایسی نا راضیاں اور خکلیاں چکتی رہتی ہیں۔''انہوں نے انہیں پریشان دیکھ کرسلی دی تھی۔وہ خاموشی ہے اٹھ کر چلے آئے تھے حالانکہ ان کا جی جاہ رہا تھا وہ سیدھے اٹھ کراس کے کمرے میں چلے جائیں اور ہاتھ پکڑ کر کھر لے آئیں۔وہ ان کی بیوی تھی۔وہ اجڈ اور جاہل ہوتے تو شایداییا ہی کرتے لیکن وہ مہذب تضاورتعلیم یا فتہسووہ ایسی کوئی حرکت کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتے تھے اور پھرا محکے تی دن تک وہ اس ہے ملنے کی کوشش کرتے رہے تھے۔ سیٹروں بارفون کیالیکن نہ تو وہ ملی تھی اور نہ ہی ان کا فون اٹینڈ کرتی تھیاب تو ممی بھی پہلے جیسی خوش دیلی ہے نہیں ملتی تھیں ممی کے رویتے میں انہوں نے رکھائی محسوس کی تعی تب اس روز انہوں نے ممی ہے درخواست کی تھی کہوہ اس سے بیابیں صرف ایک باروہ مجھے مل لے میری بات س لے بھراس کے بعداس کا جو بھی فیصلہ ہوگا مجھے منظور ہوگا۔

م تبمی کے کہنے بروہ اس سے ملنے کوتیار ہوگئ تھی۔

'' تم چلے جاؤ، وہ اپنے کمرے میں ہی ہے۔''ممی نے انہیں لاؤنج میں آکر بتایا تقیا ورخود لا وُنج ہے نکل مخی تعیں۔ وہ اپنے کمرے میں سامنے ہی صوفے پر بڑا سادو پٹاا ہے جسم پر پھیلائے بیتھی تھی۔

"چندا" وه بة راري ساس كي طرف بره عصفے اس فظري الله كرائيس ديكها تقااوروه وہال عي ساکت کھڑے رہ مے تھے یہ وہ نظریں تو نہ تھیں جن میں انہیں دیکھتے ہی ستارے دیکئے لگتے تھے۔

ان نظروں میں برگا تکی تھی ،اجنبیت تھی اورالیی سردمہری کہانہیں لگا جیسےان کا دل ایک ساتھ کئی مکڑوں میں تقسیم ہوکر بھر گیا ہوا درکر چیاں اُن کے وجود میں چیمی جارہی ہوں۔ ''چندائم میرے ساتھ ایسا کیوں کر رہی ہو؟''انہوں نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

"جو بات تم جانے ہواہے دُہرانے کا کوئی فائدہتم وہ کہوجو کہنے آئے ہو۔" اتنی سپان اتنی سرد آواز کہ انہیں اپنی رکوں میں خنگی می اتر تی محسوس ہوئی تھی۔

"دمت كروايها چندا، مين نبيل سهد يا وَل كا، تنهارا بيروتيكيد باعتنائي "ان كي آواز مين بزارون آنسوون

انبیں لگا تھا جیسے کئی نے انہیں جلتی ہوئی آگ میں دھکیل دیا ہو چندا کے ہونٹوں سے نکلنے والا ہر لفظ ان کے

"مين ذليل نبيس كررى بلكه حقيقت بتاري مول-" "قارگاڈ سیک اب اور پھی ہیں "شدیدترین بے بی کے احساس سے انہوں نے اس کی طرف ویکھا تھا انہیں لگا تھا جیے وہ کچھ در اور وہاں کھڑے رہے تو ان کا دل بھٹ جائے گا، وہ ان آگھوں کی نفرت کیے برداشت کرتے جن میں انہوں نے اپنے لیے ہمیشہ محبت کے دیے جلتے دیکھے تھے وہ تیزی سے باہر لکلے تھے اور پھر ر کے بغیر لاؤنج سے نکل کر گیٹ سے باہر نکل آئے تھے۔ پانبیں انہوں نے کیسے گاڑی ڈرائیو کی ، کیسے کھر تک پہنچے

123 مابنامه پاکيزد-ستمبر 2015ء

READING Conform

تھے آئیں خرنیں تھی۔ بابا جان ان کی حالت دیکھ کر گھراگئے تھے۔
''کیا ہوا جان پدر ۔۔۔۔'' وہ کیک دم کھڑے ہوگئے تھے۔
''بابا جان ۔۔۔'' وہ ان کے گلے لگ کر کسی نفھ بچے کی طرح بلک، بلک کرروئے تھے۔
''اس نے میری بات کا یقین نہیں کیا بابا جان ۔۔۔۔'اس نے اپنی آٹھوں کے گرد بدگمانی کی جو پٹی با ندھ رکھی ہے۔''
''اس کے پارا سے پچھ دکھائی نہیں دے رہا۔۔۔۔وہ پچھ دیکھائی نہیں جا ہتی ۔۔۔۔۔اسے صرف اپنی بصارتوں پریقین ہے۔'
بابا جان انہیں ہولے، ہولے تھیکتے رہے تھے۔ پچھ در یہ بعد سنجھلے تو بابا جان سے الگ ہوکر وہ کار پہنی پری بیٹھ گئے تھے۔
گئے تھے اور بابا جان ان کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔۔
گئے تھے اور بابا جان ان کے قریب ہی صوفے پر بیٹھ گئے تھے۔۔
''کیا محبت کے دشتے بھی اسے کم ور اور پودے ہوتے ہیں بابا جان کہ ذراسی برگمانی سے ٹوٹ جا کیں۔'' انہوں نے بیگی پلکیس اٹھائی تھیں۔'

''کوئی بھی رشتہ اتنا مضبوط نہیں ہوتا جوٹوٹ نہ سکے جاہے محبت کا رشتہ ہو۔۔۔۔۔چاہے خون کا۔۔۔۔۔ بیدا لگ بات ہے کہ خون کے رشتے ٹوٹ کر بھی ہاتی رہتے ہیں۔۔۔۔ بھلے تعلق نہ رہے لیکن محبت کے رہنتے ٹوٹ جا کیں تو پھر ہاتی نہیں۔۔۔۔۔ ''

''بابا جان ۔۔۔۔'' انہوں نے تڑپ کرانہیں دیکھا تھا اور اپناسراُن کے گھٹنوں پرر کھو یا تھا۔وہ جیسے اذیت کے بل صراط سے گزرر ہے تھے۔وہ ایک امید جواب تک دل کوآسراد ہے ہوئے تھی کہ شاید میری بات کوئن کر چندا کی غلانجی دور ہوجائے اور سب کچھ پہلے جیسا ہوجائے لیکن وہ امید دم تو ڈگئی تھی اور اب جیسے دور تک اند جرے تھے اور روشنی کی کوئی کرن نہتی ۔بابا جان ہولے ،ہولے ان کے بالوں میں انگلیاں پھیرر ہے تھے۔

''باباجان ……''یکا بیک انہوں نے سراٹھا کران کی طرف دیکھا تھا۔''وہ دیسے کہددیتی کہ اسے میر اساتھ منظور نہیں ……وہ میرے ساتھ رہنانہیں چاہتی تو ہیں کیا اسے زبردتی روک لیتا ……وہ مجھے پریوں الزام تو نہ لگاتی …… مجھے یوں ذلیل تو نہ کرتی ……اس نے مجھے بے کردار جانا بابا جان ……''ان کی آواز پھر بھرانے لگی تھی اورآ تکھیں خون رنگ ہوگی تھیں ……جیسے ساری اذبیت آنکھوں میں اتر آئی ہو۔

" میں بات کروں گا اس ہے ملول گا ' بابا جان نے انہیں تسلی دی تھی۔ ' پہلے میں نے سوچا تھا یہ تم دونوں میاں ، بیوی کامعا ملہ ہے۔ آپس میں طے کرلو سے لیکن ''

'' باباجان وہ آپ کی بات کا یقین کرلے گی نال؟''وہ آس بھری نظروں ہے انہیں تکنے لگے تھے۔ '' آپ اے مجما کتے ہیں، بتا تکتے ہیں کہآپ کا بیٹا بدکردار نہیں ہے، وہ عور توں کے پیچھے بھا گنے والانہیں ہے۔'' بابا جان نے صرف سر ہلایا تھا۔

ڈیڈی کے آفس جا پہنچے۔ ڈیڈی اچھی طرح ملے تھے۔ انہوں نے بہت کل سے ان کی بات سی تھی '' میں تہاری بات کا یقین بھی کرلوں تو وہ نہیں کرے گی۔ میں جانتا ہوںوہ میری اکلوتی بٹی ہے، میں اس ہے بہت محبت کرتا ہوں میں اس کی آنکھ میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتا۔ میں اس کی شادی تمہارے ساتھ نہیں کرنا جا ہتا تھا کیونکہ ہم نے اس کے لیے کسی اور کی خواہش ول میں پال رکھی تھی۔ پھر میں یہ بھی سجھتا تھا کہ وہ جن آ سائٹوں کی عادی ہے شایدتم اے وہ آ سائٹیں نہ دے سکو۔ مجھے تم پر یا تبہارے خاندانِ پر کوئی اعتراض نہیں تھا تم سمى بھى اڑى كا آئيزيل ہو سكتے تضاليكن ميں تہميں چندا كے ليے موزوں نہيں سمجھتا تھا۔ ليكن مجھ سے اس كے آنسو برداشت نہیں ہوئے، میں اس کارونانہیں و مکھ سکا تھا۔ مجھے اپنی خواہش اس کے آنسوؤں کے سامنے بے معنی لکی اور اب بھی میں اس کے آنسو برداشت نہیں کرسکتا وہ جب روتے ہوئے کہتی ہے کداسے تہارے ساتھ نہیں رہنا اور بیا کہ وہ طلاق لیما جا ہتی ہے تو میں اسے مجبور تہیں کرسکتا کہ وہ تمہارے ساتھ ہی رہے، اس کے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں اس کیے میں تم سے کبول گا اسے طلاق دے دو۔''

اور البيس لگاتھا جيسے وہ جانلني کے عالم ميں ہول موت شايداس بے زيادہ تكليف دہ جيس ہوتي ہوكي جودہ اس وقت محسوس كرر بے تھے۔وہ لسى بارے ہوئے جوارى كى طرح ان كے قس سے باہرآ مے تھے۔اور پھرانہوں نے کالج جانا چھوڑ دیا تھا۔ کسی ہے چین روح کی طرح کھریے اندر پھرا کرتے ، بچوں کے لیے خریدی گئی چیزیں ٹکال ، نکال کرد کیھتے رہتے۔ان کی آٹکھیں ہروفت سرخ رہنے لگی تھیں بابا جان ان کی حالت دیکھے کرخود صدیوں کے

'' با با جان ہمارے بچے ۔۔۔۔'' اس روز بڑے دنوں بعدوہ خدا بخش کے بلانے پر بابا جان کے ساتھ ٹیبل پر ناشتا کرنے کے لیے بیٹھے تھے۔اُن کا کیا ہوگا۔۔۔۔وہ کس کے ساتھ رہیں گے۔اتنے جھوٹے بچے مال سے الگ نہیں کیے جاتھے۔'' با با جان نے ہاتھ میں پکڑا جائے کا کپٹیبل پر رکھا تھا اور کچھ دیر ٹرسوج نظروں سے انہیں و کیلھتے رہے تھے۔ ''میں آج کالج ہے واپسی پر چندا کی طرف جاؤں گا۔لیکن میری جان تم خود کوسنجالو.....زندگی ایسے ہیں تزرتی حقیقت کوتبول کرنے کا حوصلہ پیدا کرو.....

''میں نے حقیقت کوقبول کرایا تھا با با جان کہ وہ میرے نصیب میں نہیں ۔۔۔۔ لیکن پھراللہ نے ایسے میرے نصیب میں لکھ دیا اس نے اگر یوں ہی چھوڑ کر ملے جانا تھا تو چھروہ میری زندگی میں کیوں آئی تھی بابا جان كون؟ ' وه با يا جان كود تكھنے لكے تھے۔شاك نظرين ان كي طرف الحي تھيں۔

" ہم تقدیر نے بیں او سکتے جان پدر پھر بھی ایک کوشش اور کرد مکھتے ہیں "وہ اس کے گندھے کو تفیقیاتے ہوئے چلے گئے تھے وہ کتنی ہی دیر تک یونہی ڈائنگ ٹیبل پر بیٹے رہے تھے اور پھر خدا بخش کے برتن ہمٹنے کے بعد اٹھ کر اس کرے میں آ بیٹھے تھے جوائن کے بیڈروم سے کمحق تھا اور چنداا ہے بچوں کے لیے تیار کررہی تھی اور پھر خدا بخش ے امرار کے باوجود بھی انہوں نے لیج نہیں کیا تھا اور اس وقت تک ای کمرے میں بیٹے رہے تھے جب تک باباجان انہیں مجھے تھے۔ وہ نڈھال لگ رہے تھے لیکن ان کی آئٹھیں زندگی کا پیغام دین گئی تھیں۔وہ ان کے آنے پر کمرے ے نکل کرلاؤ کی میں آئے تھے۔ بابا جان ان کاباز و تھیلتے ہوئے مسکرائے تھے۔

''وہ بچوں کی خاطر سمجھوتا کرنے پر تیار ہے۔' وہ بے بینی ہے انہیں ویکھنے لگے تھے انہیں اپنی ساعت پر یقین

مبيس آياتمار

'' کیا.....بابا جان کیااس نے کہا کچھالیا؟''انہوں نے اٹک، اٹک کر پوچھاتھا۔

" إلى " باباجان صوفى يربيغ مح تنے-

125 مابناسه پاکيزد ستمبر 2015ء

"میں نے اس سے ہونے والے بچوں کی خاطر مجھوتا کرنے کے لیے کہااور "وه مان تى يا با جانكب آئے گى وه كھر؟" وہ بے قرار ہو گئے تھے۔ ''اس نے خود کو ذہنی طور پر تیار کرنے کے لیے مجھ وقت ما نگا ہے۔۔۔۔۔ چند دنوں تک آجائے گی۔' ''آپ کو یقین ہے ناں با با جان وہ آئے گی؟'' بجھی امیدوں کی را کھیں کوئی چنگاری بھڑ کی تھی۔ '' ہاں۔۔۔۔'' با با جان نے ایک گہری سانس لی تھی۔ ''لیکن۔۔۔۔ اس نے کہا ہے کہ وہ صرف بچوں کی خاطر سے زہر پہنے کو تیار ہوئی ہے۔ وہ اس گھر میں تو رہے گی لیکن تمہار ہے ساتھ کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔'' ''با با جان!''ان کی آواز جیسے خوشی ہے لرزنے لگی تھی۔ ''وہ ایک بارآ جائے واپس تو ایک روز اسے میری بے گناہی کا یفین آ جائے گا۔وہ یہاں آ جائے گی یہاں رے کی توسب تھیکے ہوجائے گابابا جان خدا بخش آ ہنتگی ہے دروازہ کھول کر اندرآیا تھا لیکن پھر بھی دروازے کی ہلکی سی چرچے اہث ہے انہوں نے چونک کرآ تکھیں کھول دی تھیں۔وہ حال میں واپس آ کئے تھے۔ '' کیابات ہے خدا بخش؟'' وہ آ ہتہ ہے بولے۔ " و کیجیس صاحب بونمی و مکھنے آیا تھا کہ آپ سور ہے ہیں یا جاگ رہے ہیں۔ ''بچوں نے کھانا کھالیا؟''انہوں نے سیدھا ہو کر بیٹھتے ہوئے سامنے کلاک پر نظرڈ الی تھی۔ « بنیس صاحب ،رواحه صاحب نے کہاتھا کہ آپ جاگ رہے ہوں تو کھانالگا دول؛ ایک گہری سانس لے کرانہوں نے خدا بخش کی طرف دیکھا اور بیڈی پٹی پر ہاتھ رکھ کرا تھے.....وہ جب بھی ماضی کے سغرے پلٹتے تھے ان کا یہی حال ہوتا تھا جیسے سغر کی تکان ان کی ساری تو اتا کی نچوڑ لیتی تھی۔ ایک لمحے کو ان کا جی چاہاوہ خدا بخش سے کہددیں کہ انہیں بھوک نہیں ہے لیکن پھررواجہ کے خیال ہے خاموش ہو گئے۔خدا بخش تاسف ے آئیں دیکے رہاتھا۔ان کی سرخ آئیمیں اور ستا چرہ بتار ہاتھا کہوہ کس سوچ میں کم لیٹے ہوئے تنے۔خدا بخش نے اسے ول میں ان کے لیے بے حدر جمحسوس کیا.. " صاحب " وه کچھ کہنا ہی جا ہتا تھا کہ انہوں نے اس کی بات کا منے ہوئے یو جیما۔ "رواحدكياكرد باع؟" "لاؤج ميں بيضے كانے كن رہے ہيں۔" ''اورعظام ……؟''انہوں نے خدا بخش کی سوال کرتی نظروں سے نگاہیں چرا کر یو جھا۔ "وولوسيل آئے۔" " ابھی تک تبیس آیا؟" ان کی نظریں پھر کلاک کی طرف اٹھی تھیں۔ "مم تو كهدر ب من كدسامن بارك تك كيا ب-" "بال بى كيدكر من تقے -" "الله نه كرے اسے مجھ مو "وه پريشان سے موسے تھے۔ انہيں عظام سے اليي ہى انسيت تھى يا پھروه اس ك وشمنول كى وجهد يريشان موجاتے تھے۔ " یا اللہ وہ خیریت سے ہؤاہے اپنے حفظ وامان میں رکھنا " پاؤں میں چپل پہنتے وہ تیزی ہے باہر لکلے منے۔رواحدلاؤنج میں صوفے پر نیم دراز کانوں میں ہیڈنون نگائے موسیقی سے لطف اندوز ہور ہا تھا۔ اس نے ما المعالية ONLINE LIBRARY WWW.PAKSOCIETY.COM PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY FOR PAKISTAN RSPK.PAKSOCIETY.COM

اعتبار وغا ويحصين بندكر ركلي تعين اوراس كيلون يربزي بياري مسكراب يتفي ''رواحہ.....''اس کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے انہوں نے اے بلایا تو وہ آٹکھیں کھول کرسیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ ور بیٹاعظام یارک گیاتھا ابھی تک نہیں آیا۔' پریشانی ان کے لیجے ہے جملکی تھی۔ '' با بایارک میں اے اپنے کوئی جاننے والے ل گئے تھے۔وہ ان کے ساتھ ہی چلا گیا تھا۔ابھی اس کا فون آیا ہے کہ ہم کھانے پراس کا انظار نہ کریںاے شاید کھود پر ہوجائے۔''رواحہ کوان کا عظام کے لیے پریشان ہونا ا جھالگا تھا، بیان کی اس سے محبت کی انتہائقی کہ وہ اس کے دوستوں کے لیے بھی حساس تھے۔عظام کے ساتھ ان کی محبت وشفقت و مکھروہ اپنے دل میں ان کے لیے بے انتہا فخرمحسوں کرتا تھا۔ " خدا بخش جا جا کھانا لگادیں۔"رواحہ نے خدا بخش سے بلندآ واز میں کہا تو وہ اس کی طرف و سکھتے ہوئے دائيں طرف والے سنگل صوفے پر بیٹھ گئے۔ '' پایا ،عظام کوئی بچہتو نہیں ہے آپ یوں ہی پریشان ہوجاتے ہیں۔'' خدا بخش کوکھانے کا کہد کروہ ان کی طرف متوجه بهو گمانھا۔ '' جمعے خوف آتا ہے کہ ہیں خدانخو استداس کے دشمن'' " اب تواجعے سال ہو گئے ہیں مرکھ ہے ہوں سے ان کے دشمنعظام تین سال کا تفاتب اس کے پاپانے بتایا تھا کہ ایک بار 'رواحہ مسکرایا تو انہوں نے بغور اسے دیکھا۔ اس کے چہرے سے گزشتہ دنوں والی پریشائی منعقو دکھی اور آتھوں میں وہی ہمیشہ والی چک تھی اور کچھ یا لینے کی خوشی اور آسود گی جملتی تھی۔ پچھدن پہلے تو انہوں نے اس كى آئلھوں میں ایسی مابوی دیکھی تھی جیسے اس نے تنگر اٹھا لیے ہوں اور جہاز لہروں کے حوالے کر دیا ہو...... ولکین المرك المواقعة وكالراز Sold of the state of the state of the چوٹی بریٹ بی اضافہ کرے بریٹ کی نشو دنما کھل کرتی ہے بریٹ کی فری کودور کر کے تی لاتی ہے۔ بریٹ کوسٹرول اور خواصورت بناتی ہے۔ چېرے کے فاصل بالوں کو ہمیشہ يوناني كريم منین جزی یو شوں سے اجرا ماور عرفیات سے تیار سكرده وبدتما داغ دهبول مهاسول ويمى صاف と意味をきませるとことできているとうとうという 🖸 يو لي باسارا سلور جري كلسي دود كوي 🗖 خلی المواکیرنی بازیشت حددکایی 📋 خالىدداخائەمراق بازارانىيىدا ياد قد كالمختول والقائد كالماليان ومحمدها ا مدوم في المراس المير المراس الريت مدورا إلى

والمحالي معا فالمستخد عدان الميل الم المراداري كالمعادل المعادا مانعا إد

🗆 مىلم يول سلولها تى ادكيت ليوكرا يى

□ ايما يم اين المصاركين المركزالة ا

ا والمريكل شراوا معد مكري و والمريك العلامة المان المان المان المريك ا

2278463 きないいいいいとの ロットアッションスカンシャンスルンスルンスプ الحالى الحراكر: 22 ماساتول دولاسد 🗖 توويل دوا فاندوكور بيدوا كمر

からいなっかしかったいか 口 المصدوا فادكنوكم يثاور

ئے کیلئے قم آرڈی کوڈ کروا کرانیا ایڈرلیں SMS کریں گ اوشاه دى على يوبر بازار راد ليشرى 553352803-5502903

🗆 سخىهاد ىن براورد كى كى نبر 1 . دينو بال كرا يى رفون 2433682 ريان كر 69 غوما هير ماركيت شاوما كم لا يور وفون بورے پاکتان بی کرے تھوانے کے لیے اور پریسٹ بی کی پااضاف کے بارے بی مفت کھی مشورے کے لیے تکیم صاحب سے تمام امراش کے مشورے کی بولت پریسٹ

وَمِلْمِ الْاَسِكِ الْرِيمِ عَلَى الْمُرْمِينَ لِلْكُونِ ـ Cell: 0333-5203553, Website: wwwdevapk.com

READING Section

اب وہ تو کیاا ہے کوئی امید ہاتھ گلی ہے؟ اور کیا کوئی یقین کا دیپ جل اٹھاہے اس کےاندر ، جس کی روشنی اس کے پورے چرے کو جگمگار ہی ہے۔ 'اس کے چرے پرنظریں جمائے ، جمائے وہ مسکرائے تھے۔

"رواحه بابا کی جان مجھے کب ملوار ہے ہواس ہے؟

" بابا!" رواحه ذرا ساجهیپناتها اور پھراس کی آئلھیں بوں دیجے گئی تھیں جیسے ہزاروں کر مک شب ان آ تھوں میں اتر آئے ہوںوہ بھی جب خوش ہوتی تھی تو اس کی آئٹھیں یو نہی دیکے لگتی تھیں۔اوراس کے لیوں پر بھی الیں بی بیاری سکان سے جاتی تھی جواس وفت رواحہ کے لیوں پر بھی تھی۔ وہ لھے بھر کے لیے تھوے سے تھے اور پھر جیسے سی خیال نے دل کوشی میں لیا تھا تو انہوں نے چونک کرروا حدکود یکھا تھا جو کسی حسین خیال میں تم ساہو گیا تھا۔ ''تم نے کہا تھاروا حرتبہارے اور اس کے رائے مختلف ہیں ۔ توجانم ایک ہی رائے پر قدم رکھنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا کدوه تمهار بے ساتھ آخر تک چل سکے گی پانہیں کہیں چے راہ سے ہی توبلیث نہیں جائے گی؟'ان کے کہے میں کوئی خوف بول تقا اور وہ ازخود پریٹان ہوکراہے دیکھرہے تضاورول پرجیے کوئی ہولے، ہولے انگلیاں مارر ہاتھا....رواحہ جیسے اب بھی کسی تصور میں کم لگتا تھا لیکن اس کے لیوں کی مسکر اہث گہری ہوگئی تھی۔

'' کچھراستے اسنے خوب صورت ہوتے ہیں اور اپنے اندرائی دلکشیال سمیٹے ہوتے ہیں کہآ دمی سوچے سمجھے بغیر ان پر قدم رکھ ویتا ہے اور میں نے بھی سو ہے سمجھے بغیر ہی اس پر قدم رکھا ہے۔ 'اس نے ول ہی ول میں انہیں مخاطب كيا تھا ابھي اس كے پاس بابا كوبتانے كے ليے پچھ بھى نہ تھا..... ابھي تو ان كے درميان اس طرح كى كوئى بات ہوئی ہی نہیں تھیساتھ جلنے ،ساتھ نبھانے کی بائے محبوّ کا قرار....ایباتو کچھ بھی نہیں تھالیکن پھر بھی وہ ساتھ ، ساتھ چلنے لکے تھے اور اے لگتا تھا جیسے ان کے راہتے ایک ہو گئے ہوں۔ وہ لان میں ، لائبر بری میں ، کلاس روم میں ہر جگیا سے اپنی منتظر ملتی تھی اسے دیکھتے ہی اس کی آئٹسیس جھمگانے لگتی تھیں ان بیتے ونوں میں انہوں نے ڈھیروں باتنس كى تغيس _ ارتفاع نے اسے اپنے ماما، پايا اور بھائى كے متعلق بتايا تھا ، اپنے شوق ، اپنی ولچيديال ، اپنی غامیاں ،خوبیاں سبظفری ابھی تک یو نیورٹی ٹبئیں آیا تھا اور عالیہ بھی ان دنوں بہت چھٹیاں کررہی تھیں اور ارتفاع کے ساتھ باتیں کرنا اس کی باتیں سننا اسے بہت اچھا لگتا تھا...

"رواحد "" انہوں نے اسے کم دیکھ کر ہے جینی سے کہا۔" پہلے قدم پر ہی رک کرسوچ لینا جا ہے ورنہ بہت

آ مے جا کر پلٹنامشکل ہوجا تا ہے۔'

" بابا " وهسر جھنگ كر بورى طرح ان كى طرف متوجه موا-" آپ كويا د موگا ايك بارآپ نے كہا تھا۔ محبت بردا باختیار جذبه وتا ہے۔ وہ آ دی کو بے بس کردیتا ہے۔ ہاتھ پاؤل تو اگر پھینک دیتا ہے تو ان اے اپنے دوستوں جسے بابا کے سامنے اپنی محبت کا اعتراف کرتے جھیک ی محسوں ہوئی۔

وومين بحي باختيار موكيا ، مون بابا مين تو پہلے قدم پر ہى بیچے پلننے كاحوصل نبيس ركھتا آ سے جاكر تو بلننے كاسوال عى بيدالبين موتار"

" پیانبیں بایا...." اس کی نظریں جھک کئیں۔

"اس كوالدكياكرتي بي-"

بہت بوے برنس مین ہیں کیا؟ "ان کے لیج میں تشویش تھی۔

میرے خیال میں "اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

12015 مابنامه باكيزه مستمبر 1005 Section

اعتبار وها ''تو کیادہ ایک پروفیسر کے بیٹے کواپٹی بیٹی کے کیے تبول کرلیں گے؟''کمی دردنے ان کے دل بیں چنگی بحری تھی۔ ''میں نہیں جانتا بابالیکن ایک باراس نے بتایا تھا کہ اس کے پاپا اس سے بہت محبت کرتے ہیں اتنی کہ بعض اوقات اس کی غلط ضد بھی مان لیتے ہیں جبکہ اس کے بھائی افٹان اور اس کی ماما کا خیال ہے کہ اس کے پاپانے اسے

'''رواحہ۔۔۔۔روی بیٹے ہتم اس سے بات کرو بھل کریات کر د۔۔۔۔ابھی بہت درنہیں ہوئی ہتم خود کو سمجھا سکتے ہو، روک سکتے ہو، جھے ڈرلگنا ہے رواحہ۔۔۔۔ مجھے اس و کھ سے خوف آتا ہے جو محبت کی دین ہے، میں تمہارے لیے ڈرتا ہوں ، میں تمہیں ہمیشہ خوش و کھنا جا ہتا ہوں۔ میں تمہارا کوئی و کھ برداشت نہیں کریاؤں گا۔تم مجھے اس کے کھرلے چلو تاکہ میں تمہارے لیے دست طلب دراز کرسکوں۔''

"او کے باباریلیکس "رواحد نے ان کے بازو پر ہاتھ رکھا۔

''میں بات کروں گا اس سے اور آپ پلیز پریشان نہ ہوں ۔۔۔۔۔انبان اپی تقدیر ہے نہیں الاسکا ۔۔۔۔۔ اگر میری تقدیم میں وکھ تعطا کرتا ہے تو اسے اس کو سبنے کا حوصلہ بھی عطا کرتا ہے۔ واللہ کی دکھ عطا کرتا ہے تو اسے اس کو سبنے کا حوصلہ بھی عطا کرتا ہے۔ 'رواحہ کے سکراکررواحہ کی طرف کرتا ہے۔' رواحہ کے سکراکررواحہ کی طرف کرتا ہے۔' رواحہ کے سکراکررواحہ کی طرف دیکھا۔۔۔۔ تب بی خدا بخش نے کھانا لگنے کی اطلاع دی تو وہ دل بی دل میں رواحہ کی دائی خوشیوں کی وعاما تکتے ہوئے اٹھ کھڑ ہے ہوئے۔

وہ ڈیون میں اپنے کیے مخصوص کیے سے کمرے میں دونوں ہاتھ پیچے با ندھے بے چینی سے اِدھر سے اُدھر چکر لگار ہاتھا۔ سیمواور بالی دا نمیں طرف دیوار کے ساتھ لگے صوبے پر بیٹھے تھے۔ سیموکی طبیعت اب کافی بہترتھی اور وہ بہت سکون سے جیٹھاتھا۔ ٹہلتے ، ٹہلتے رک کراس نے بالی کی طرف دیکھا۔

"دو ممهمیں یفتین ہے کہتم انہیں ڈاج دینے میں کامیاب ہو گئے تھے؟"

"سوفی صد الی نے پورے یقین سے کہا۔

129 مابنامه پاکيزه - ستنبر 1015



''ایسی کوئی بات نہیں مسٹرارک کچھاعصا بی تھنچاؤتھا،ڈاکٹر نے میڈیسن دے دی ہے۔'' وہ جبراَمسکرایا تھا۔ ''او کے،آپ سے ل کرخوشی ہوتی ہے۔آئندہ بھی ملاقات ہوتی رہے گی۔''ایرک اٹھے کھڑ اہواتھا۔۔۔۔۔اور ولسن نے اس کے اشارے پرایک بریف کیس اس کی طرف بر حایا تھا۔ '' مجب با کی امانت' 'ثمر حیات نے بریف کیس لے لیا تقااور پھرولس اسے باہر گاڑی تک چھوڑنے آیا تھا۔ ... برا ''تم پہلی باربھی مجھے اچھے گئے تنے اور اب بھی اچھے گئے ہولیکن تم ہر بار مجھے پچھے ناراض اور خفا سے لگتے ہو۔۔۔۔اگر ہمارے بارے میں پچھا بہام ہے تہہیں تو کسی روز کھل کر بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔''ولس بے حدز ریک اور مکارتھا اس نے ول ہی ول میں اسے سرا ہاتھا۔ '' میں بک با کا کھن ایک کارکن ہوں اور آپ کے متعلق وہی بہتر جانتے ہیں ، میں ان دنوں پچھذ اتی مسائل مين الجهاموامون اس ليه آب كوايسالكا-" "أس ميآب عكمال الراكيا؟" بالی نے بوجھا تو اس نے چونک کراس کی طرف دیکھا۔ '''' وہ تھی کہائی ہے بالی پھر بھی سہی ……'' وہ تھ کا ،تھ کا ساصو نے پر بیٹھ گیا۔ و کل ہے بیگاڑی باہر نبیں نکالو کے۔اسے ڈی ٹو کے گیراج میں بند کردو، میں نبیں چاہتا کہوہ یہاں تک پہنچے ادرميري وحمني ميس مهيس كوئي نقصان ينجيهـ" ''آپ عم كريں باس اے مزہ چكھاديتا ہوں۔ايم بي اے ہوايے كمر كا۔''سيمو بميشہ سے جذباتی تھا۔ '' ''نہیں سیمواس کے ساتھ میری ذاتی وشنی ہے۔ بگ با کااس سے تعلق نہیں ہے۔ قاتل ہے بیمیری ہوی کا ا در '''اندر جیسے کوئی آگے ہی د بھی تھی اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ سیمواور بالی لمحد بھر کے لیے خاموش ہو گئے جیسے وہ اس د کھ کومسوں کررہے ہوں جوثمر حیات کے دل کو کاٹ رہا تھا۔ ''دبس جان کا بدلہ جان ہے تال تو کل کا سورج اسے نہیں دیکھ پائے گا پر سیمو کا وعدہ ہے۔اس کا ٹھکا نہ ڈھونڈ نا نہیں میں '''سند مشكل تبيس ہوگا۔' سيمونے سينے پر ہاتھ ركھا اس كاچېره سرخ ہوگيا تھا۔ "جيس سمو" تمرحيات نے اس كندھے ير باتھ ركھا۔ " تم لوگ جاؤ آرام کرو..... " لیکن باس " سیمونے پھر پھے کہنا جا ہاتو اس نے ہاتھ اٹھا کرا ہے روک دیا۔ "میں نے اپنامعالمہ اللہ پر چھوڑ دیا تھا اور اللہ کی پکڑ بہت سخت ہے۔" اس نے منون تظروں سے اسے دیکھا۔ سیمواور بالی چلے محصے سیکن اس کے سینے میں آگ بھڑک رہی تھی آگ جو پورے وجود کوجلاتی اور را کھ کرتی نی۔آج برسوں بعدوہ مخص اس کے سامنے تھا جس نے اسے درد کے ایسے سمندر میں پھینک دیا تھا جس کا کوئی انت

نہیں تفاؤہ برسوں سے درد کے اس سمندر میں ڈوب ، ڈوب کر انجرتا تھا پھر ڈور ب جاتا تھا۔ وہ مخص جس نے اس کا سب مجھے چین لیا تھا۔اس کاول خالی کرویا تھا گھرا جاڑویا تھا۔وہ اس کے سامنے تھالیکن اس کے ہاتھ اس کی گردن کی طرف اٹھ نیس سکے تھے۔اس سے اس نے خود کو کتنا ہے بس محسوس کیا تھا۔اور یہ بے بی فرحی نے آخری سانس لیتے وقت اسے سونی تھی۔

(حارى ي)

FOR PAKISTAN